

Követelmények ének – zene 5-8. évfolyam
NAT 2020

Ének-zene 5. évfolyam

Téma	Ismeretanyag
Zeneművek/Énekes anyag	<ul style="list-style-type: none"> – Az énekes anyagból 20 szemelvény (14 magyar népdal, 3 alkalomhoz köthető dal, 3 műzenei szemelvény) kifejező éneklése – A dalokban előforduló népi kifejezések értelmezése – A dalok témájához, karakteréhez igazodó tempók, éneklési módok megismerése
Zeneművek/Zenehallgatási anyag	<ul style="list-style-type: none"> – a legelterjedtebb magyar népi hangszerek (pl. tekerő, duda, cimbalom, citera, doromb, furulya, tárogató, síp) ismerete – A klasszikus zenekar hangszercsaládjainak felsorolása, és alapvető hangszereinek megnevezése (fafúvók rézfúvók, vonós, ütős)
Zenei ismeretek / Ritmikai fejlesztés	<ul style="list-style-type: none"> – A tanult ritmusértékek bővítése a 16-od, kis éles és kis nyújtott ritmussal. Ismeri és használja gyakorló nevüket, grafikai jelüket és értéküket – Érzékeli a páros, páratlan és a váltakozó ütemet
Zenei ismeretek / Hallásfejlesztés	<ul style="list-style-type: none"> – T5, T4, T8, T1, K2, N2, K3, N3 hangközök ismerete – Dúr és moll hangzás – Módosított hangok: fi, szí, ta szolmizációs hangok felismerése, dallamalkotó szerepük értelmezése
Zenei ismeretek / Zenei írás-olvasás	<ul style="list-style-type: none"> – a tizenhatod – formációk grafikai képe és írása – a kis éles és kis nyújtott ritmusok grafikai képe és írása – a tiszta hangközök grafikai képe és írása

Ének – zene 6. évfolyam

Téma	Ismeretanyag
Zeneművek/Énekes anyag	<ul style="list-style-type: none"> – Az énekes anyagból 15 szemelvény (10 magyar népdal, 2 alkalomhoz köthető dal, 3 műzenei szemelvény) kifejező éneklése – A dalokban előforduló népi kifejezések értelmezése – A dalok témájához, karakteréhez igazodó tempók, éneklési módok megismerése
Zeneművek/Zenehallgatási anyag	<ul style="list-style-type: none"> – A klasszikus zenekar hangszercsaládjainak felsorolása, és alapvető hangszereinek megnevezése (fafúvók rézfúvók, vonós, ütős) – A karmester és a karvezető különböző szerepének megértése – A madrigalizmus (szövegfestés) megfigyelése a különböző korokban, a szöveges és abszolút zenében
Zenei ismeretek / Ritmikai fejlesztés	<ul style="list-style-type: none"> – A tanult ritmusértékek bővítése a 16-od, kis éles és kis nyújtott ritmussal. Ismeri és használja gyakorló nevüket, grafikai jelüket és értéküket – Érzékeli a páros, páratlan és a váltakozó ütemet
Zenei ismeretek / Hallásfejlesztés	<ul style="list-style-type: none"> – T5, T4, T8, T1, K2, N2, K3, N3 hangközök ismerete – Dúr és moll hangzás – Módosított hangok: fi, szi, ta szolmizációs hangok felismerése, dallamalkotó szerepük értelmezése
Zenei ismeretek / Zenei írás-olvasás	<ul style="list-style-type: none"> – a tizenhatod – formációk grafikai képe és írása – a kis éles és kis nyújtott ritmusok grafikai képe és írása – a tiszta hangközök grafikai képe és írása, a módosított hangok grafikai képe és írása – az abszolút hangnevek, C-dúr, a-moll

Ének – zene 7. évfolyam

Téma	Ismeretanyag
Zeneművek/Énekes anyag	<ul style="list-style-type: none"> • Az énekes anyagból 15 szemelvény (8 magyar népdal, 2 alkalomhoz köthető dal, 5 műzenei szemelvény) kifejező éneklése • A magyar népzene régi és új rétegeinek jellemzői • Műzene és népzenei feldolgozások különbsége • Homofon és polifon (kánon) szerkesztés • A zenetörténeti stílusok vokális jellemzői • A dúr és moll szerepe a zenei kifejezésben
Zeneművek/Zenehallgatási anyag	<ul style="list-style-type: none"> • Ismeri a zenetörténeti korszakok legfontosabb ismertetőjegyeit, történelmi és kulturális hátterüket • Azonosítani tudja az egyes korszakokhoz tartozó zenei műfajokat, jellemzőiket, hangszerelési sajátosságait • Nemzeti jelleg a romantika zenéjében, a kelet-európai népek népzeneje
Zenei ismeretek / Ritmikai fejlesztés	<ul style="list-style-type: none"> • 3/8, 6/8-os ütemmutató • Felütés - súlytalan indítás
Zenei ismeretek / Hallásfejlesztés	<ul style="list-style-type: none"> • K6, N6, K7, N7 hangközök éneklése, hangoztatása • Az énekelt és zenehallgatási anyaghoz kapcsolódó dallami elemek megfigyelése, megnevezése és éneklése • A tanult dalok, egyszólamú zenei részletek követése kottából
Zenei ismeretek / Zenei írás-olvasás	<ul style="list-style-type: none"> • 1#, 1 bé előjegyzés • Módosított és módosítójel nélküli szolmizációs hangok és törzshangok ismerete • A szolmizációs hangok és a zenei törzshangok közötti alapvető különbség értelmezése a tanult énekelt anyagokon • Tiszta, kis- és nagy hangközök (T1-T8) megfigyelése és megnevezése az énekelt és a zenehallgatási anyaghoz kapcsolódóan • Kis és nagy terc szerepének fogalmi ismerete a dúr és moll jelleg hangzásában • Rövid dallamok átírása betűkottáról hangjegyekre

Ének – zene 8. évfolyam

Téma	Ismeretanyag
Zeneművek/Énekes anyag	<ul style="list-style-type: none"> • Az énekes anyagból 15 szemelvény (8 magyar népdal, 2 alkalomhoz köthető dal, 5 műzei szemelvény) kifejező éneklése • a magyar népzene régi és új rétegeinek jellemzői • Műzene és népzenei feldolgozások különbsége
Zeneművek/Zenehallgatási anyag	<ul style="list-style-type: none"> • Homofon és polifon (kánon) szerkesztés • A zenetörténeti stílusok vokális jellemzői • A dúr és moll szerepe a zenei kifejezésben
Zenei ismeretek / Ritmikai fejlesztés	<ul style="list-style-type: none"> • Új ismeret: 3/8, 6/8 –os ütemmutató • Felütés- súlytalan indítás
Zenei ismeretek / Hallásfejlesztés	<ul style="list-style-type: none"> • K6, N6, K7, N7 hangközök
Zenei ismeretek / Zenei írás-olvasás	<ul style="list-style-type: none"> • Új ismeret: 1#, 1 bé előjegyzés • A korábbi ismeretek mobilizálása: <ul style="list-style-type: none"> ○ Módosított és módosítójel nélküli szolmizációs hangok és törzshangok ismerete ○ A szolmizációs hangok és a zenei törzshangok közötti alapvető különbség értelmezése a tanult énekelt anyagokon ○ Tiszta, kis- és nagy hangközök (T1-T8) megfigyelése és megnevezése az énekelt és a zenehallgatási anyaghoz kapcsolódóan ○ Fél és egész hangos építkezés fogalmi ismerete ○ Kis és nagy terc szerepének fogalmi ismerete a dúr és moll jelleg hangzásában